Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г.Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №64» г.Улан-Удэ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ШМО Руководитель МО\_\_\_\_\_ Т.Ф.Бадмацыренова Протокол №1 от«29. 08. 2023 г.» | СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_ Н.Я. Неделяева«29. 08. 2023 г.» | УтверждаюДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_ Л.С.Головчан«29. 08.2023г.» |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 8 КЛАСС

предмет, класс

Цыренжапова В.Н.

Ф.И.О. учителя

 2023 – 2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа по английскому языку разработана на основе «примерной основной образовательной программы основного общего образования» по английскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 8 апреля 2015 года), в соответствии с авторской программой УМК Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык 8 класс,Rainbow English.

Предлагаемая программа предусматривает формирование у школьников универсальных учебных действий и реализует системно-деятельностный подход. Приоритетами для школьного курса английского языка на этапе основного общего образования являются познавательная, информационно-коммуникативная, регулятивная и рефлексивная деятельность**.**

Программа рассчитана на 105 часов (из расчета 3 часа в неделю).

 Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих:

речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

*речевая компетенция*– готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение;

*языковая компетенция* – готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке;

*социокультурная компетенция* – готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересами психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения;

*компенсаторная компетенция*– готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума;

*учебно-познавательная компетенция* – готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала английского языка.

- воспитание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; гражданина, патриота; национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшего осознания своей собственной культуры.

- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире.

 - формирование опыта применения полученных знаний для решения коммуникативных задач, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, соблюдения речевого этикета; толерантного отношения к ценностям иных культур; личностной позиции в восприятии мира на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров.

 Изучение предмета «Английский язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт, основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

В процессе изучения реализуется следующие задачи**:**

 - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, речевая компетенция

– развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

– овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- развитие социокультурной компетенции – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- развитие компенсаторной компетенции – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- развитие учебно-познавательной компетенции – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**Планируемые результаты обучения и освоения программы**

Личностные результатывключают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

• осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

• стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

• развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

 **Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных**результатов:

• умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

• умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

• умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

• умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;

• умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

• умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты**включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

**1. В коммуникативной сфере:**

**Речевая компетенция**в следующих видах речевой деятельности:

• ***говорении***

—начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• ***аудировании***

—воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

—воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

—воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

• ***чтении***

—ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

         • ***письме***

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции**выпускник основной школы должен ***знать/понимать***:

• основные значения изученных лексических единиц ((аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

• особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

• признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

• основные различия систем английского и русского язы-

ков.

Кроме того, школьники должны ***уметь***:

• применять правила написания слов, изученных в основной школе;

• адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;

• соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции**от выпускников требуется:

• знание национально-культурных особенностей речевого слов, словосочетаний); основные способы словообразования и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

• умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

• знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

• знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

• наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

• наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

• понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции**выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);

• прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;

• использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);

• игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;

• задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;

• использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

**2. В познавательной сфере**(учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

***регулятивные*:**

• определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;

• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

• составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

• оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;

• критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

***познавательные*:**

• самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

• выполнять универсальные логические действия:

—анализ (выделение признаков),

—синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

—выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

—устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

—выстраивать логическую цепь рассуждений,

—относить объекты к известным понятиям;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую:

—обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,

—составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

***коммуникативные*:**

• четко и ясно выражать свои мысли;

• отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;

• учиться критично относиться к собственному мнению;

• слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;

• организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

• сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;

• владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

• ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;

• вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия

иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;

• догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;

• использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;

• узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;

• действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;

• пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;

• пользоваться поисковыми системами; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;

• овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

**3. В ценностно-ориентационной сфере:**

• представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;

• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;

• представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

• приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных.

**4. В эстетической сфере:**

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

• развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**5. В трудовой и физической сферах:**

• формирование самодисциплины, упорства, устойчивости, самостоятельности в учебном труде;

• умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;

• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Содержание учебного предмета**

Содержание курса для 8 класса полностью соответствует содержанию предмета в примерной программе. Содержание обучения включает следующие компоненты:

Сферы общения (темы, ситуации, тексты)

Работа по данному УМК охватывает все темы, необходимые для изучения в 8 классе в соответствии с «Примерными программами общего образования». Основными учебными ситуациями, предлагаемыми для изучения в УМК для 8 классов серии Rainbow English, являются *Школа и школьная жизнь. Родная страна и страна, страны изучаемого языка. Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.* В 8 классе отведено 105 часов.

Учебные ситуации для 8 класса представлены следующим образом с распределением часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Тематика общения** | **Количество часов** |
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?  | 24 часа |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | 24 часа |
| 3. Кино. | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | 25 часов |
| 4. Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.  | 32 часа |

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| Всего | В т.ч. тематических работ | В т.ч. проектной работы | В т.ч. контрольных работ |
| 1 | Спорт и игры на свежем воздухе | 24 | 1 | 1 | 1 |
| 2 |  Искусство: Театр | 24 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Искусство: Кино | 25 | 1 | 1 | 1 |
| 4 |  Их знает весь мир | 32 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого:** | **105** | **4** | **4** | **4** |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Элементы содержания урока | Деятельность учащихся на уроке | Кол-во часов | Дата |
| план | факт |
| **Раздел 1. Спорт и спортивная деятельность (24 часа)** |
| 1 | Каникулы дома и заграницей. | Тексты для аудирования. Вопросы о летних каникулах. | Ведут беседу о каникулах, используют новую лексику в речи; воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями |  |  |  |
| 2 | Спортивная деятельность и игры. Конструкция used to. | Текст для чтения «Как русские проводят каникулы?». Работа по картинкам. Конструкция used to для описания событий прошлого. | Читают текст и придумывают его окончание; знакомятся с конструкцией used to и используют её в речи; учатся различать лексику – спортивная деятельность и спортивные игры |  |  |  |
| 3 | Спорт и здоровье. | Новая лексика по теме «Спорт». Сравнительная степень наречия little. Конструкция the more…the more, the longer…the more, the more…the less. | Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи; знакомятся со сравнительной степенью наречия little, а также сравнительными конструкциями и используют их в речи; читают текст и выбирают заголовок к нему |  |  |  |
| 4 | Традиционные виды спорта в России. | Текст для аудирования. Вопросы для беседы. | Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования; отвечают на вопросы о видах спорта, популярных в России; переводят предложения с русского языка на английский |  |  |  |
| 5 | Зимние и летние виды спорта. | Правило употребления слова «спорт» и сочетаемость названий видов спорта с глаголами do, go, play. | Знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи; учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта; повторяют лексику - зимние и летние виды спорта |  |  |  |
| 6 | Популярные в Великобритании виды спорта. | Текст для чтения и обсуждения «Спорт в Британии». Диалог – образец «Любимый вид спорта». | Расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока |  |  |  |
| 7 | Спортивная одежда и спортивное оборудование.  | Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка. Задания контрольной работы. | Учатся понимать прослушанный текст и выполнять задания к нему, использовать спортивную лексику в речи; выполняют задания входной работы |  |  |  |
| 8 | Древние Олимпийские игры. Прошедшее совершённое время (общая информация). | Текст «Древние Олимпийские игры». Правило употребления прошедшего совершённого времени. Тренировочные упражнения. | Расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; знакомятся с Past Perfect и совершенствуют навыки его использования в речи |  |  |  |
| 9 | Прошедшее совершённое время в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as). | Текст для аудирования. Правило употребления прошедшего совершённого времени в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as). Тренировочные упражнения | Слушают текст и выполняют задание к нему, учатся использовать Past Perfect в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as); знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, дополняют предложения подходящими лексическими единицами |  |  |  |
| 10 | Современные Олимпийские игры. Предлоги со словом field. | Правило употребления существительного field с предлогами. Текст «Современные Олимпийские игры». | Знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field; читают текст задают вопросы; догадываются о значении незнакомых слов на основе контекста |  |  |  |
| 11 | Сравнение древних и современных Олимпийских игр. **Стартовая работа.** | Песня «Мы всё преодолеем». Задания для сравнения древних и современных Олимпийских игр, разных стилей жизни. | Воспринимают на слух и поют песню; отвечают на вопросы об Олимпийских играх; сравнивают древние и современные Олимпийские игры; сравнивают разные стили жизни, учатся рассуждать на заданную тему |  |  |  |
| 12 | Фразы для выражения предложений о том, что можно было бы осуществить. Отказы и согласия. Самостоятельная работа по аудированию и чтению. | Аудирование, чтение предложений о том, что можно было бы осуществить. Тренировочные упражнения. | Учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; тренируют употребление прошедшего совершённого времени |  |  |  |
| 13 | Слово else в структурах. | Текст для аудирования. Новая лексика по теме «Спорт». Правило употребления слова else (ещё) в различных структурах | Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи; совершенствуют навыки использования в речи слова  else |  |  |  |
| 14 | Спорт в твоей школе. Урок физкультуры. Самостоятельная работа по говорению. | План монологического высказывания и опоры для составления вопросов о спорте в школе. | Составляют монологические высказывания о спорте в своей школе на основе плана; работают в малых группах, отвечают на вопросы интервью, высказывают своё мнение, обобщают информацию |  |  |  |
| 15 | Суффиксы –ic и –al для образования прилагательных. Фразовый глагол end. | Текст для аудирования. Правило словообразования при помощи суффиксов. Правило употребления фразового глагола end. | Слушают короткие тексты и подбирают к ним заголовки; используют суффиксы –ic и –al для образования прилагательных; выполняют упражнения на словообразование; знакомятся с новым фразовым глаголом, используют его в речи |  |  |  |
| 16 | Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Самостоятельная работа по письму. | Текст для чтения с заданиями. Синонимы end и finish. | Читают текст, задают пять типов вопросов к нему; отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; составляют монологические высказывания на основе ключевых слов |  |  |  |
| 17 | Знаменитые спортсмены. Тематический зачет «Спорт». | Лексико-грамматические упражнения на закрепление темы. Монологическое высказывание «Знаменитые спортсмены». | Составляют развёрнутые монологические высказывания о знаменитых спортсменах прошлого и настоящего; выполняют лексико-грамматические упражнения на закрепление темы |  |  |  |
| 18 | Нужен ли нам спорт? Бокс. | Тексты для аудирования и чтения по теме «Спорт». Письмо. | Соотносят утверждения с содержанием текста для аудирования; выполняют упражнения на активизацию тематической лексики; читают текст и выполняют задания |  |  |  |
| 19 | Обобщающее повторение по теме «Спорт». | Тексты для аудирования, чтения, грамматические и лексические упражнения (Рабочая тетрадь) | Самостоятельно работают с упражнениями в рабочих тетрадях – слушают, читают тексты, выполняют задания, используя лексико-грамматический материал Раздела 1; комментируют утверждения; корректируют полученные знания и умения |  |  |  |
| 20 | Контрольная работа по теме «Спорт». | Задания контрольной работы на аудирование, чтение, лексику и грамматику. | Самостоятельно выполняют задания, используя изученную лексику и грамматику по теме «Спорт» |  |  |  |
| 21 | «Спорт в моей жизни». | Устное сообщение по теме. Работа над ошибками контрольной работы. | Комментируют строки песни; составляют монологическое высказывание о любимом виде спорта; исправляют ошибки контрольной работы, корректируют знания и умения по изученной теме |  |  |  |
| 22 | Проектная работа «Олимпийские игры». | Проектное задание – «Опишите Олимпийские игры (разных лет) и их результаты». | Выполняют проектное задание, представляют развёрнутые монологические высказывания о некоторых Олимпийских играх и их результатах, достаточно полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |  |  |
| 23 | Паралимпийские игры. | Текст для чтения «Паралимпийские игры» с заданием. Лексико-грамматические упражнения на повторение изученного материала. | Читают текст и дополняют его пропущенными словосочетаниями; рассуждают о достоинствах/ недостатках определённых видов спорта; выполняют лексико-грамматические задания; пишут диктант на лексический материал блока |  |  |  |
| 24 | «Спорт». Повторение изученного материала по теме. | Лексико – грамматические упражнения. | Выполняют задания на повторение лексики и грамматики; |  |  |  |
| **Раздел 2. Искусство: Театр (24 часа)** |
| 25 | «Искусство». Твой досуг. Одарённые дети. | Тексты для аудирования и чтения. Прошедшее совершённое и прошедшее простое грамматическое время. | Извлекают информацию из текстов для аудирования и чтения; отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; совершенствуют навыки использования в речи Past Perfect; трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; |  |  |  |
| 26 | «Искусство». Прошедшее совершённое и прошедшее простое грамматическое время в придаточных предложениях с предлогами after и before. | Новая лексика по теме. Грамматическое правило и тренировочные упражнения. | Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past Perfect и Past Simple; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний |  |  |  |
| 27 | История развлечений. Самостоятельная работа по чтению. | Текст “The History of Entertainment”, задания к тексту. | Расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; догадываются о значении неизвестных слов на основе контекста; отвечают на вопросы на основе материала текста для чтения; |  |  |  |
| 28 | «Искусство: Театр». Самостоятельная работа по говорению. | Устное высказывание. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме. | Составляют развёрнутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; |  |  |  |
| 29 | Английский театр. | Новая лексика.Работа с текстом: «Театр». Изучающее чтение с использованием активного грамматического материала. | Слушают тексты о любимых занятиях подростков и выполняют задание. Слушают и отрабатывают ЛЕ по теме: «Описание театра». Составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;работают с текстом «Театр» и соотносят лексические единицы с их определениями. Читают и переводят, восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; дополняют предложения верными глагольными формами; самостоятельно оценивают свои учебные достижения. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 30 | Перевод прямой речи в косвенную речь. | Правила образования косвенных предложений. | Знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную речь; совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи |  |  |  |
| 31 | Поход в театр. Самостоятельная работа по аудированию. | Диалог-расспрос:“At the Box Office” | Воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; составляют вопросы к ответам; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
|  | Предлоги to и for, on, onto. | совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket, предлогов on, onto со словом stage. |  |  |  |
| 32 | Что говорят о посещении театра. | Новая лексика по теме.Слова, используемые в косвенной речи, кроме слова said. Отработка перехода прямой речи в косвенную речь. | знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; отвечают на вопросы, используя лексику блока; переделывают предложения, дополняя их верными глагольными формами в косвенной речи и записывают в тетрадь; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
| 33 | «Искусство: Театр». Билет в театр и не только. | Новая лексика по теме Диалоги по теме: «В театре».Совершенствование навыков использования предлогов to и for после слова ticket | воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; работа в парах, дополняют предложения верными предлогами письменно; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
| 34 | Театральное искусство. | Текст: “Lisa’s First Visit to the Bolshoi Theatre”. | воспринимают на слух, читают текст; восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца; самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |  |  |
| Изучающее чтение с использованием активного грамматического и лексического материала. |  |  |  |
|  |  |  |
| 35 | Давай поговорим! | Диалог - расспрос. | знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; |  |  |  |
| Прямая и косвенная речь с глаголами: told, asked, wanted, shouted, explained, wondered. Вопросы в косвенной речи. | участвуют в диалоге-расспросе; выполняют письменные упражнения; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
| 36 | Что вы знаете о театре? Самостоятельная работа по письму. | Новые ЛЕ. Текст:“The family’s visit to the Theatre.” Изучающее чтение с использованием активного лексического материала. | воспринимают на слух тексты и соотносят содержаниес заголовками; слушают и отрабатывают ЛЕ по теме;читают текст с использованием лексики блока;работа в группах; монологическиевысказывания «Что вы знаете о театре?»комментируют высказывания о театре; выполняют письменные упражнения; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 37 | Творчество Уильяма Шекспира. | Текст: “The Great Bard”. Изучающее чтение. | Воспринимают на слух, читают текст, переводят; догадываются о значениях неизвестных слов на основеконтекста;отвечают на вопросы, используя лексику блока;самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 38 | Театр в Англии в 16-17 веках. Театр «Глобус». | Работа по картинкам.Соотношение содержания звучащих текстов с опорой на иллюстрации и заголовки текстов.Текст: “The Globe Theatre”. Техника чтения по теме: «Театр». Определение заголовка и цели текста | Соотносят название картинок с прослушанными текстами для аудирования; воспринимают на слух, читают текст, переводят; определение заголовки и цели текста; заполняют пропуски, отвечают на вопросы, выполняют письменные упражнения; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
| 39 | Юность Уильяма Шекспира. | Текст о молодом Уильяме | Слушают, выполняют задания; зачитывают; стараются запомнить новые слова и выполняют письменное упражнение; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; |  |  |  |
| Шекспире - ознакомительное чтение. Time words (слова, помогающие выстроить последовательность повествований). |  |  |  |
| 40 | Комедия «Двенадцатая ночь». | Текст: Комедия «Двенадцатая ночь». Ознакомительное чтение. | Воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание;соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;совершенствуют навыки аудирования |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 41 | Русские театры. | Тексты о русских театрах. Ознакомительное чтение. Картинки для описания театров. Правило словообразования существительных. Упражнения на закрепление Past Simple/Past Perfect. | воспринимают на слух тексты и соотносят содержание;с картинками; описание картинок «Театры России» с опорой на ключевые слова, используют суффиксы -ist, -апсе, -епсе для образования производных слов;выполняют письменное упражнение на словообразование; закрепляют лексико-грамматический материал по теме |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 42 | Театр Шекспира в Англии. | Текст: “The New Globe Theatre” - изучающее чтение. | Воспринимают на слух текст. Читают, переводят, вставляют пропуски, догадываются о значении выделенных новых слов по контексту; работают в группах, находят сильные аргументы; составляют монологические высказывания «Почему театры не вымирают?»; выполняют письменное упражнение на закрепление употребления в речи фразового глагола; осуществляют самоконтроль |  |  |  |
| Фразовый глагол: to hold. Тренировочные упражнения на его закрепление. |
| 43 | Любимые актёры. Тематический зачет «Театр». | Сочинение о любимом актёре с опорой на план. Упражнения на закрепление употребления грамматического правила: Present/Past Simple; Present /Past Perfect | Зачитывают, слушают сочинения «Любимые актёры» с опорой на план работают над планами, вопросами и ответами; |  |  |  |
| выполняют задания, приближенные к формату ГИА; осуществляют самоконтроль; |  |  |  |
| 44 | Обобщающее повторение по теме «Театр». Кукольный театр. | Текст: «Puppet Shows»: понимание основного содержания аутентичных текстов и извлечение запрашиваемой информации.Особенности значений и употреблений слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end.Диктант по всей лексике раздела. | Извлекают информацию из текстов для аудирования; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end иat the end, совершенствуют навыки их использования в речи; пишут лексический диктант по всему разделу; осуществляют самоконтроль |  |  |  |
|  |  |  |
| 45 | Контрольная работа по теме: «Театральное искусство». | Выполнение заданий по аудированию, чтению, употреблению тематической лексики и грамматики. | Слушают запись и выбирают правильное утверждение; читают текст про себя и выбирают утверждения, которые не упоминаются в тексте NS; выполняют упражнение на перевод прямой речи в косвенную; выполняют письменный двуязычный перевод; укомплектовывают текст логически правильными лексическими единицами; осуществляют самоконтроль |  |  |  |
| 46 | Театр пантомимы. | Текст: “What Is a Pantomime?” Изучающее чтение. | Читают текст, переводят и выбирают правильное утверждение; отвечают на вопросы по тексту; готовят краткий пересказ; комментируют утверждения великих писателей; исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе. |  |  |  |
| Работа над ошибками контрольной работы. |  |  |  |
| 47 | Жизнь и карьера Уильяма Шекспира. | Контроль монологической речи. План. | составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме и рассказывают о жизни Шекспира |  |  |  |
| 48 | Проект. Шекспир. Герои комедии «Двенадцатая ночь». | Задание проекта. Защита проектов. Контроль: фонетических, лексических, грамматических навыков. | выполняют проектное задание;защищают проектное задание на английском языке; задают вопросы по работе и помогают с ответами друг другу |  |  |  |
|  |  |  |
| **Раздел 3. Искусство: Кино (25 часов) 3 четверть** |
| 49 | История кинематографа. | Новая лексика. | Воспринимают песню, разучивают и поют, знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи |  |  |  |
| 50 | Немое кино. | Текст « How it all began» Определённый артикль с кинотеатрами, театрами, музеями, галереями. | Отвечают на вопросы к тексту, догадываются о значениях новых слов по контексту, совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями музеев театров, галерей, кинотеатров |  |  |  |
| 51 | Звёзды кино 20 века. Чарли Чаплин. | Аудиозапись, текст о киноиндустрии в Америке | Извлекают информацию из текста для аудирования, отрабатывают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний, восстанавливают логико-смысловые связи текста |  |  |  |
| 52 | Изменения в глагольных формах при переходе из прямой речи в косвенную речь. | Тренировочные упражнения по теме | Используют правила согласования времен для построения высказываний, составляют описание современного кинотеатра по плану |  |  |  |
| 53 | Жанры кино. Будущее в прошедшем. Самостоятельная работа по аудированию. | Аудиозапись, тренировочные упражнения по теме урока и закрепление правила согласования времен для построения высказываний | Используют правила согласования времен для построения предложений, извлекают информацию из текста для аудирования, совершенствуют умение задавать вопросы |  |  |  |
| 54 | Прилагательные и фразы, выражающие впечатление. | Новая лексика и фразы по теме «Кино» | Знакомятся с новыми лексическими единицами, составляют краткие высказывания с использованием новой лексики |  |  |  |
| 55 | Случаи несоблюдения правил согласования времён. История Голливуда. | Аудиозапись, текст о Голливуде | Извлекают информацию из текста для аудирования, используют правила согласования времен для построения предложений, выполняют задание на словообразование |  |  |  |
| 56 | Звёзды экрана. | Новая лексика по теме «Кино», текст о звёздах экрана | Расширяют общий кругозор, соотносят фото с текстовой информацией, знакомятся с новыми лексическими единицами |  |  |  |
| 57 | Киностудии. История Голливуда. Самостоятельная работа по письму. | Новая лексика по теме Аудиозапись | Знакомятся с новыми лексическими единицами, извлекают информацию из текста для аудирования, отвечают на вопросы |  |  |  |
| 58 | Прилагательные с двумя формами сравнительной и превосходной степени (late, old). | Тренировочные упражнения по теме, пословицы | Знакомятся с прилагательными образующими степени сравнения особым образом, переводят предложения с английского на русский |  |  |  |
| 59 | Поход в кинотеатр. Самостоятельная работа по говорению. | Аудиозапись, текст «Let’s go to the cinema» | Извлекают информацию из текста для аудирования, отрабатывают нормы произношения при чтении слов и словосочетаний, выполняют задание на словообразование |  |  |  |
| 60 | Любимые фильмы. | Прилагательные с двумя формами сравнительной и превосходной степени (far, near). | Совершенствуют произносительные навыки чтением отрывков из текстов, знакомятся с прилагательными образующими степени сравнения особым образом |  |  |  |
| 61 | Советское Кино. | Новая лексика по теме «Кино», аудиозапись. | Извлекают информацию из текста для аудирования, знакомятся с новыми лексическими единицами, дополняют предложения верными предлогами |  |  |  |
| 62 | Известные актёры. «Матильда». Самостоятельная работа по чтению. | Текст для чтения «Матильда» Собирательные существительные. Ситуации общения. | Знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в речи, совершенствуют произносительные навыки, составляют связанное высказывание на основе прочитанного |  |  |  |
| 63 | Уолт Дисней и его мультфильмы. | Аудиозапись, текст об Уолте Диснее и героях его мультфильмов | Отрабатывают нормы произношения при чтении слов и словосочетаний, читают текст и располагают их в логическом порядке, подбирают синонимичные слова |  |  |  |
| 64 | Твой любимый мультфильм. Тематический зачет «Кино». | Словообразование: суффикс –ish. Фразовый глагол to see. Тренировочные упражнения на закрепление грамматического правила. | Выполняют задания на словообразование, используют суффикс –ish для образования производных слов, дополняют предложения походящими лексическими единицами |  |  |  |
| 65 | «Искусство: Кино». 5 типов вопросов. | Аудиозапись, текст о фильме «War Hoarse» | Восстанавливают логико-смысловые связи в тексте, отвечают на вопросы, участвуя в неподготовленном диалоге, высказывают оценочные суждения относительно фильма, извлекают информацию из текста для аудирования; повторяют пять типов вопросов к тексту |  |  |  |
| 66 | «Искусство: Кино». Лексико-грамматические упражнения. | Тренировочные упражнения, аудиозапись диалога | Дополняют предложения верными глагольными формами, разыгрывают диалоги и составляют подобные |  |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме «Искусство: Кино». | Упражнения по контролю навыков аудирования, чтения, лексики и грамматики | Контроль уровня знаний, самостоятельно выполняют задания, используя изученную лексику и грамматику по теме «Кино» |  |  |  |
| 68 | «Искусство: Кино». Обобщение изученной темы. | Работа над ошибками контрольной работы. Тренировочные упражнения на закрепление изученного лексического и грамматического материала. | Исправляют ошибки контрольной работы, корректируют знания и умения по изученной теме с помощью дополнительных упражнений |  |  |  |
| 69 | Фильмы в нашей жизни. | Устное сообщение по теме. | Составляют свои комментарии по одному из предложенных утверждений |  |  |  |
| 70 | Проектная работа «Мой любимый фильм». | Проектное задание: опишите свой любимый российский фильм | Выполняют проектное задание, представляют развёрнутые монологические высказывания о своих любимых фильмах, достаточно полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |  |  |
| 71 | «Искусство: Кино». Повторение лексики и грамматики. | Тренировочные упражнения | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |
| 72 | «Искусство: Кино». Повторение изученного материала (согласование времён). | Тренировочные упражнения | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |
| 73 | Просмотр видеофильма по произведению У. Шекспира. | Просмотр обучающего фильма с обсуждением по теме: Искусство У. Шекспира. | Просматривают фильм, слушают, обсуждают, осуществляют самоконтроль |  |  |  |
| **Раздел 4. «Их знает весь мир» (32 часа).** |
| 74 | Выдающиеся люди разных стран. | Аудиозапись. Упражнения на понимание и обсуждение прослушанного текста. | Расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю, извлекают информацию из текста для аудирования |  |  |  |
| 75 | «Их знает весь мир». Знаменитые художники и писатели. Страдательный залог в прошедшем простом времени. | Новые слова, тренировочные упражнения на закрепление грамматического правила. | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи. Знакомятся с passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных высказываниях, говорят о своем отношении к людям искусства |  |  |  |
| 76 | Известные учёные. Страдательный залог в вопросах и ответах. | Аудиозапись. Упражнения для чтения. | Извлекают информацию из текста для аудирования, совершенствуют навыки чтения, обмениваются информацией с использованием предоставленных фактов |  |  |  |
| 77 | Исаак Ньютон. Употребление слова Sir. | Текст «Исаак Ньютон» Правило употребления слова Sir. | Отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения для составления краткого рассказа об учёном, знакомятся с употреблением слова Sir |  |  |  |
| 78 | Екатерина Великая. Синонимы: to learn и to study. Самостоятельная работа по аудированию. | Аудиозапись. Текст для чтения «Екатерина II». Упражнения на закрепление употребления синонимов: to learn и to study. | Рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения, догадываются о значении незнакомых слов на основе контекста; знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study, используют данные лексические единицы в речи |  |  |  |
| 79 | «Знаменитости». Переходные глаголы в страдательном залоге. | Новая лексика, тренировочные упражнения на закрепление лексики и грамматики. | Знакомятся с употреблением страдательного залога с переходными глаголами, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных высказываниях |  |  |  |
| 80 | Знаменитые писатели. М. Ломоносов. Самостоятельная работа по письму. | Аудиозапись текста.. Чтение текста «Михаил Ломоносов» и лексико-грамматические упражнения | Прослушивают текст, учатся понимать полное содержание прочитанного текста и работать с соответствующими заданиями, используя уже освоенную лексику |  |  |  |
| 81 | Материалы и вещества. Различие в употреблении в употреблении предлогов of и from. | Правило использования предлога с глаголом to make, словосочетания to be made of/from. Введение новых лексических единиц по теме «Категория материалов». | Знакомятся с различиями предлогов в сочетании с глаголом to make, учатся использовать полученные знания на практике, грамотно выполняют лексико-грамматические упражнения |  |  |  |
| 82 | Бенджамин Франклин. | Аудиозапись текста. Текст о Б. Франклине и задания к тексту. Употребление предлогов by, with. | Воспринимают на слух и работают с текстом для чтения; извлекают необходимую информацию из текста, соотносят содержание с заголовками; работают в парах. Знакомятся с глаголами, которые часто употребляются в страдательном залоге и учатся различать предлоги by и with |  |  |  |
| 83 | Страдательный залог: конструкции с глаголами, требующими после себя предлоги. | Правило употребление Passive voice в речи. Грамматические упражнения. | Переводят предложения в страдательном залоге с русского на английский, учатся применять его в диалогической речи, знакомятся с новым лексическим материалом |  |  |  |
| 84 | Х. Нельсон. Будущее простое время в страдательном залоге. | Аудиозапись текста о Х. Нельсоне. Новые лексические единицы по теме «Их знает весь мир». | Прослушивают текст, учатся понимать полное содержание прочитанного текста и работать с соответствующими заданиями. Знакомятся с новыми лексическими единицами, используют их в речи. |  |  |  |
| 85 | Выражение собственного мнения. | Образцы высказывания собственного мнения. Согласие/несогласие. Тренировочные упражнения. | Знакомятся с лексическими единицами, которые помогают высказывать собственное мнение, относительно заданной теме, тренируются правильно произносить введенные слова и словосочетания, грамотно выполняют лексико-грамматические упражнения. |  |  |  |
| 86 | Королева Виктория. | Аудиозапись текста о королеве Виктории. Правило использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге. | Работают с прослушанным текстом; извлекают необходимую информацию из прочитанного текста и отвечают на вопросы, совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге. |  |  |  |
| 87 | Королева Елизавета II. Самостоятельная работа по говорению. | Общие сведения о королеве Великобритании. Текст для изучающего чтения «Елизавета II». Правило употребления прилагательных после определённых глаголов. | Расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Елизавете; знакомятся с глаголами, после которых в английском языке употребляются прилагательные, используют данные глаголы в речи. |  |  |  |
| 88 | Стив Джобс. Словообразование при помощи суффиксов. | Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Чтение текста о Стиве Джобсе. | Выполняют упражнения, используя суффиксы, знакомятся с текстом, составляют рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста. |  |  |  |
| 89 | Знаменитость человека Фразеологический глагол put. | Правило употребления фразового глагола put. Понятие «Знаменитость человека». | Учатся использовать фразовый глагол в предложениях, выполняют упражнения, отвечают на вопросы, ведут беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал; выражают свое отношение к понятию «Знаменитость человека». |  |  |  |
| 90 | Американские президенты. Самостоятельная работа по чтению. | Аудиозапись текста «Американские президенты». Задание к тексту. | Слушают текст; стараются запомнить новые слова и выполняют письменное упражнение; пишут диктант на лексический материал Раздела 4; самостоятельно оценивают свои учебные достижения. |  |  |  |
| 91 | Пассивный залог. | Лексико-грамматические упражнения на повторение пройденного материала. | Выполняют письменные упражнения; дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, подходящими лексическими единицами. |  |  |  |
| 92 | Конфуций и его учение. | Текст для изучающего чтения о Конфуции, задания к тексту. Фотографии всемирно известных людей. | Извлекают информацию и работают с прочитанным текстом; составляют рассказ о Великих людях мира. Высказываются о том, что делает человека знаменитым, почему великих людей помнят и уважают. |  |  |  |
| 93 | Тематический зачет «Их знает весь мир». | Аудиозапись текста «Юрий Гагарин». Текст « Мать Тереза»- поисковое чтение. Упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. | Воспринимают на слух, читают текст и выполняют соответствующие упражнения, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте;не сказано» с содержанием текста для чтения; переводят с русского на английский язык; проверяют и закрепляют лексико-грамматические навыки |  |  |  |
|  |  |  |
| 94 | Символ России или самый уважаемый человек в нашей стране. | Работа над ошибками самостоятельной работы. Беседа и устное сообщение по теме. | Представляют развёрнутые монологические высказывания о самом уважаемом человеке в стране; достаточно полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно оценивают свои учебные достижения |  |  |  |
| 95 | Обобщающее повторение темы «Их знает весь мир». | Упражнения на правильное применение лексики в письменной и устной речи. (Рабочая тетрадь) | Используют суффиксы для образования производных слов в упражнениях;выполняют письменные упражнения на словообразование; развивают монологическую речь по заданной теме. |  |  |  |
|  |  |  |
| 96 | Описание картинок. | Картинки. Упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. (Рабочая тетрадь) | Описывают письменно картинки по предложенному плану; грамотно применяют изученную лексику и грамматику |  |  |  |
| 97 | « Мой кумир» Подготовка к защите проекта. | Тема для творческой работы. Активизация полученных знаний и навыков. | Совершенствуют навыки письменной речи; учатся правильно оформлять свой текст и грамматически правильно строить предложения. |  |  |  |
| 98 | « Мой кумир» Защита проекта. | Защита проектов. Контроль: фонетических, лексических, грамматических навыков. | Защищают проектное задание на английском языке; задают вопросы по работе и помогают с ответами друг другу. |  |  |  |
| 99 | Повторение изученного материала. | Совместная работа на закрепление, посредством выполнения упражнений. | Выполняют упражнения на грамматику, лексику, используя ранее выученные правила и применяя ранее полученные навыки. |  |  |  |
| 100 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса. | Задания для контроля навыков аудирования, чтения, лексики и грамматики. | Контроль уровня знаний, самостоятельно выполняют задания, используя лексику и грамматику по изученным в 8 классе темам. |  |  |  |
| 101 | Видеофильм: «Знаменитые люди». | Работа над ошибками итоговой контрольной работы. Просмотр обучающего фильма с обсуждением по теме: «Знаменитые люди». | Исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе. Просматривают фильм, слушают, обсуждают, осуществляют самоконтроль |  |  |  |
| 102 | Повторение темы «Спорт». | Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики. | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |
| 103 | Повторение темы «Искусство: Театр». | Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики. | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |
| 104 | Повторение темы «Искусство: Кино». | Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |
| 105 | Повторение темы «Их знает весь мир». | Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики | Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала |  |  |  |

**Контроль и оценка достижения обучающимися планируемых результатов**

Контрольно-измерительные материалы даны в рабочих тетрадях к УМК «Английский язык» серии «Новый курс английского языка для российских школ» для   8-го класса под редакцией О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой  в конце каждого раздела в виде контрольных заданий, которые направлены на проверку знаний и умений учащихся во всех вид речевой деятельности.

           Ведущими объектами контроля на уроке английского языка являются речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма на основе аутентичных материалов, обеспечивающих контроль знаний, умений и навыков социокультурного фона. Процесс формирования языковых умений и навыков также должен подвергаться контролю. (Проверка умений выполнять действия или операции со словами и грамматическими формами и конструкциями, т.е. уметь употреблять их в ходе продуцирования высказывания,  как в устной, так и в письменной форме.) Поэтому, для контроля предполагаются  использовать следующие его формы:

\*устный контроль (опрос) или собеседование;

\*письменный контроль (контрольные работы или задания);

\*тестирование.

Также контроль будет осуществляться:

\*индивидуально или фронтально;

\*одноязычно или двуязычно.

Контроль и оценка деятельности учащихся в 8 классе будет осуществляется с помощью заданий после каждого раздела учебника (8 тестов) и контрольных работ (4) по различным видам речевой деятельности в течении или в конце четверти (чтение, аудирование, говорение, письмо).

**Организация текущего и промежуточного контроля знаний**

Формами промежуточного и итогового контроля являются лексико-грамматические тесты, письменные самостоятельные и контрольные работы, проектная деятельность, защита творческих работ, словарные и лексические диктанты, устный опрос, зачет осуществляются по рабочим тетрадям для 8- классов, входящих в УМК.

           Характер тестов для проверки фонетических, лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений   и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

В ходе обучения оценивание контрольных работ будет по следующей схеме: если учащиеся выполнили 60-65% работы, то она может быть оценена на «удовлетворительно»; оценка «хорошо» ставиться в случае выполнения 80% работы; оценка «отлично» предполагает выполнение 95-100% работы.

**Виды и формы контроля:**

Рекомендуется использовать разные виды контроля для выполнения разных функций и в зависимости от организационно – временных факторов:

а) текущий; б) итоговый и оценивание; в) промежуточный самоконтроль и оценивание интегрированных умений.

Формы контроля (в зависимости от субъекта контроля):

а) внешний контроль; б); самоконтроль; в) взаимоконтроль.

Виды оценивания обучающихся 8 класса:

  Контроль развития рецептивных видов речевой деятельности и лингвистической компетентности в основном происходит в форме теста. Результат определяется процентом правильно выполненных заданий по отношению к общему числу заданий:

•          от 90%  до 100% правильно выполненных заданий рекомендуется рассматривать как высокий, отличный результат.

•          от 80%  до 89% правильно выполненных заданий – хороший результат.

•          от 60%  до 79% правильных ответов – удовлетворительный результат.

•          Менее 60% правильных ответов следует считать недостаточным, низким уровнем выполнения задания.

   Контроль развития продуктивных навыков осуществляется с помощью следующих видов оценивания:

•          неформальное

•          само оценивание

•          групповое (или оценка одноклассника)

•          формальное

  Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях обучения.

  Самооценивание – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех.

  Групповое оценивание (или оценивание одноклассниками) – это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности.

Формальное оценивание – это выставление оценок при наличии определённых критериев в условиях, которые обеспечивают оценивание индивидуальных лингвистических и коммуникативных знаний, умений, навыков в данной области.

  **Контроль и оценка деятельности учащихся**

Критерии оценки устных развернутых ответов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Коммуникативное взаимодействие | Произношение | Лексико-грамматическая правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики собе-седника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна ситуации, редкиеграмматические ошибки не мешают коммуникации. |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована. | В отдельных словах до-пускаются фонетические ошибки (например замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обус-ловлена влиянием родного языка. | Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок . Интонация обусловлена влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических оши-бок. |

Чтение

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии оценки |
| «5» | полное и точное понимание содержания несложных/адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение), БУ допускается 1-2 фонетические ошибки, ВУ - без фонетических ошибок |
| «4» | выборочное понимание необходимой информации из текста (просмотровое чтение), 3-4 ошибки, в том числе 1 ошибка, искажающая смысл слова  |
| «32 | понимание основного содержания аутентичных текстов (в среднем 250 слов) – (ознакомительное чтение), 5-6 ошибок, в том числе 2 ошибки, искажающие смысл |
| «2» | коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение не соответствует программным требованиям. |

Критерии оценки письменных развернутых ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии оценки |
| «5» | Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. |
| «4» | Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок. |
| «3» | Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. |

**Учебно-методическое и информационное сопровождение рабочей программы**

**Учебно - методическое обеспечение**:

1. Примерная программа основного общего образования по английскому языку «Стандарты второго поколения. Иностранный язык 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2010;

2. Английский язык: 8 класс. В 2 ч. Учебник О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2018.

3. Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику для 8 классов общеобразовательных учреждений / к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Новый курс английского языка для российских школ

4. Книга для учителя/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - 4-е изд., стериотип. - М.: Дрофа, 2017

5.  Аудиоприложение (CD МР3) к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений /   / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. «Новый курс англ. языка для российских школ» 1-й год обучения. 8кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018

6. Английский язык. Контрольные работы. 8 класс/О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 79

7. Грамматика английского языка, сборник упражнений Ю. Голицинский, Каро, Санкт-Петербург.

8. Грамматика английского языка М. Гацкевич, Каро, Санкт-Петербург.

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee>

1. Медиатека образовательных ресурсов <http://store.temocenter.ru/>

**Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение кабинета №119:**

- компьютер

- проектор

- колонки

- дидактические карточки по лексическим и грамматическим темам