**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 2 класса и разработано в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"ст.2, п.9,;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
* Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г., № 08-1786;
* Авторской программы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 классы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы.
* Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования.
* Положением о рабочей программе ОУ.

***Целью*** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к изобразительному искусству и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи***изучения предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
* развитиеопыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
5. воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Познавательные УУД:*

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Коммуникативные УУД:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

***Предметные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству:

*Обучающийся научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список разделов и подразделов** | **Колич. часов** | **Основные формы учебных занятий.** | **Основные виды учебной деятельности.** |
| 1 | Чем и как работают художники? | 9 | Урок - игра.  Урок - беседа.  Интегрированный урок | Нахождение в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждение о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривание иллюстрации в детских книгах. Придумывание и изображение то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | Урок - игра.  Урок - беседа.  Интегрированный урок | Нахождение и рассматривание красоты (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждение об увиденном (объяснять увиденное). Выявление геометрической формы простого плоского тела (листьев). Сравнение различных листьев на основе выявления их геометрических форм.  Создание, изображение на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). |
| 3 | О чем говорит искусство? | 9 | Урок - игра.  Урок - беседа.  Интегрированный урок | Придумывание, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.  Создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Выделение и соотношение деятельности по изображению и украшению, определение их роли в создании новогодних украшений |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 | Урок - игра.  Урок - беседа.  Интегрированный урок | Наблюдение и анализ природных форм. Овладение художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  Фантазирование, придумывание декора на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывание, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  Творческие игры в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).  Сотрудничество с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы урока** | | **Колич. часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Чем и как работают художники? (9ч)** | | | | |
| 1 | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна *- ДО* | | 1 |  |  |
| 2 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. *НРК*: Природная стихия Бурятии *- ДО* | | 1 |  |  |
| 3 | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени | | 1 |  |  |
| 4 | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка *- ДО* | | 1 |  |  |
| 5 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика) *- ДО* | | 1 |  |  |
| 6 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица | | 1 |  |  |
| 7 | Выразительные возможности графических материалов. *НРК:* Волшебный лес Бурятии*- ДО* | | 1 |  |  |
| 8 | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине *- ДО* | | 1 |  |  |
| 9 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родной станицы с помощью неожиданных материалов. *Проверочная работа.* | | 1 |  |  |
|  |  | | | | |
| 10 | Изображение и реальность. Павлин *- ДО* | 1 | |  |  |
| 11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица *.* | 1 | |  |  |
| 12 | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле | 1 | |  |  |
| 13 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан *- ДО* | 1 | |  |  |
| 14 | Постройка и реальность. Подводный мир *- ДО* | 1 | |  |  |
| 15 | Постройка и фантазия. Сказочный город | 1 | |  |  |
| 16 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. *Проверочная работа* | 1 | |  |  |
|  |  | | | | |
| 17 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море | 1 | |  |  |
| 18 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. *НРК:* Животные нашего края. | 1 | |  |  |
| 19 | Образ человека и его характер (положительный женский образ) | 1 | |  |  |
| 20 | Образ человека и его характер (отрицательный женский образ). *НРК:* Характер бурятского и русского народа. | 1 | |  |  |
| 21 | Образ человека и его характер (в объеме мужской образ) | 1 | |  |  |
| 22 | Выражение характера человека через украшение | 1 | |  |  |
| 23 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор | 1 | |  |  |
| 24 | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи | 1 | |  |  |
| 25 | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом сказочной колдуньи | 1 | |  |  |
|  | **Как говорит искусство? (9ч)** | | | | |
| 26 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик | 1 | |  |  |
| 27 | Цвет как средство выражения. Тихие  и звонкие цвета | 1 | |  |  |
| 28 | Пятно как средство выражения. Силуэт | 1 | |  |  |
| 29 | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | 1 | |  |  |
| 30 | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна | 1 | |  |  |
| 31 | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево | 1 | |  |  |
| 32 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет | 1 | |  |  |
| 33 | Изображение весеннего леса и птиц. *НРК:* Птицы нашего края. | 1 | |  |  |
| 34 | В музее у веселого художника. *Проверочная работа.* | 1 | |  |  |

**Перечень учебно-методического и материально – технического обеспечения**

*Для учителя:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Авторы учебника** | **Наименования учебного пособия** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Неменский Б.М. | Изобразительное искусство и художественный труд | 2020 | М.: Просвещение |
| 2 | Неменский Б.М. | Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. | 2019 | М.: Просвещение |
| 3 | Бушкова А.Ю. | Поурочные разработки по изобразительному искусству. | 2021 | М.: Просвещение |
| 4 | Абрамова М. А | Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл | 2020 | М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС |

*Для учащихся:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Авторы учебника** | **Наименования учебного пособия** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Неменская Л.А. | Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. | 2021 | М.: Просвещение |
| 2 | Неменский Б.М. Неменская Л.А. | Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 кл. | 2021 | М.: Просвещение |

**Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: http://www.km-school.ru
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok
5. Презентации уроков «Начальная школа».
6. Музейные головоломки - <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
7. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников -<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
8. Виртуальный музей искусств - <http://www.museum-online.ru/>
9. Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс»
10. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи. Ру»
11. Цифровой образовательный ресурс «Российская электронная школа»